

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	4 [^] BET
INDIRIZZO	ECONOMICO-TURISTICO
ANNO SCOLASTICO	2020-2021
DISCIPLINA	GEOGRAFIA TURISTICA
DOCENTE	GALLO CATERINA

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE ...4^AET.....

Libro di testo adottato: DESTINAZIONE EUROPA 2 -DeASCUOLA..

Altri materiali utilizzati: (PPT PREDISPOSTI DAL DOCENTE, FILMATI DIDATTICI, TESTI DIDATTICI DI SUPPORTO)

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ/NUCLEI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Riconoscere i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio. Leggere i caratteri del territorio europeo attraverso i rapporti esistenti tra situazioni geografiche e storiche e il patrimonio culturale.</p>	<p><u>MODULO A -IL TURISMO EUROPEO</u> <u>UNITA' 1: DESTINAZIONE EUROPA; I SITI UNESCO DELL'EUROPA</u> <u>UNITA' 2: I TRASPORTI PER IL TURISMO</u></p> <p><u>MODULO B-IL MEDITERRANEO EUROPEO</u> LA SPAGNA, IL PORTOGALLO, LA CROAZIA, LA GRECIA, LA TURCHIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • IL FUTURO DEL TURISMO IN EUROPA • IL RUOLO DEL TURISMO IN EUROPA • LE PRINCIPALI AREE TURISTICHE • I VIAGGI DEGLI EUROPEI E LA NASCITA DEL TURISMO • LE DIVERSE TIPOLOGIE DI TURISMO • LE RISORSE NATURALI • LE RISORSE CULTURALI • LE CAPITALI EUROPEE DELLA CULTURA • I SITI UNESCO DELL'EUROPA • LE STRUTTURE RICETTIVE • L'UNIONE EUROPEA E IL TURISMO • LA RETE DELLE COMUNICAZIONI • LA RETE STRADALE • LA RETE FERROVIARIA • I TRASPORTI FLUVIALI • I TRASPORTI MARITTIMI • IL TRASPORTO AEREO <ul style="list-style-type: none"> • ALLA SCOPERTA DELL'EUROPA MEDITERRANEA • IL TERRITORIO, GLI AMBIENTI NATURALI, LA STORIA • RISORSE E FLUSSI TURISTICI • LA CEMENTIFICAZIONE DELLE COSTE

		<ul style="list-style-type: none"> • LA SPAGNA, IL TERRITORIO, LA NATURA, L'ARTE E LA CULTURA. LE STRUTTURE RICETTIVE. LE TRADIZIONI E LA GASTRONOMIA. LA CITTA' DI BARCELLONA. • IL PORTOGALLO, IL TERRITORIO, L'ARTE E LA CULTURA. LE STRUTTURE RICETTIVE. LE TRADIZIONI MUSICALI E LA CUCINA PORTOGHESE. LA CITTA' DI LISBONA • LA CROAZIA, IL TERRITORIO, LE COSTE E LE ISOLE, LE AREE PROTETTE, L'ARTE E LA CULTURA. LE PICCOLE STRUTTURE RICETTIVE. LE FESTE E GLI EVENTI CULTURALI. LE TRADIZIONI GASTRONOMICHE • LA GRECIA, UNA COSTELLAZIONE DI ISOLE. IL TURISMO BALNEARE E CULTURALE. LE STRUTTURE ALTERNATIVE. LE TRADIZIONI TRA PRESENTE E PASSATO. I SAPORI DEL MEDITERRANEO. LA CITTA' DI ATENE • LA TURCHIA, UN TERRITORIO TRA EUROPA E ASIA. IL PATRIMONIO NATURALE E CULTURALE. LA DANZA DEI DERVISCİ ROTANTI. UNA CUCINA FUSION. LA CITTA' DI ISTANBUL
<p>Riconoscere e confrontare le tipologie di turismo in Europa.</p>	<p><u>MODULO C-L'EUROPA CENTRO-OCCIDENTALE</u> IL CUORE DELL'EUROPA, LA FRANCIA, IL REGNO UNITO, L'IRLANDA, I PAESI BASSI, LA GERMANIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'EUROPA CENTRO-OCCIDENTALE • IL TERRITORIO, IL CLIMA, GLI AMBIENTI NATURALI, LA STORIA. RISORSE E FLUSSI TURISTICI • LA FRANCIA, LA VARIETA' DI CLIMI E PAESAGGI. IL TURISMO MONTANO E BALNEARE. I PARCHI NATURALI. L'ARTE E LA CULTURA. LE CHAMBRES D'HOTES. LE FESTE

	<p><u>MODULO D-LA REGIONE ALPINA</u> L'AUSTRIA</p>	<p>FRANCESI E LE TRADIZIONI GASTRONOMICHE. LA CITTA' DI PARIGI</p> <ul style="list-style-type: none"> • IL REGNO UNITO, IL TERRITORIO, IL PATRIMONIO NATURALE E CULTURALE. LE STRUTTURE RICETTIVE. LE CITTA' UNIVERSITARIE. IL PAESE DEGLI SPORT E DEI PUB. LA CITTA' DI LONDRA • L'IRLANDA, L'ISOLA DI SMERALDO, IL TERRITORIO, I PAESAGGI E LE COSTE. I PARCHI E I GIARDINI. L'ARTE E LA CULTURA. LE MANOR HOUSES. LE FESTE CELTICHE E RELIGIOSE. LA GASTRONOMIA IRLANDESE. • I PAESI BASSI, IL PAESE DEI POLDER, LA NATURA, L'ARTE E LA CULTURA. LE HOUSEBOAT. UN PAESE APERTO AL MONDO. LA CITTA' DI AMSTERDAM • LA GERMANIA, IL TERRITORIO, LA NATURA, L'ARTE E LA CULTURA. I LUOGHI DELLE FIABE. LE CITTA' STORICHE. LA BAVIERA. LE STRUTTURE RICETTIVE. LE TRADIZIONI NATALIZIE.LE TRADIZIONI GASTRONOMICHE. LA CITTA' DI BERLINO. • L'AUSTRIA, TRA LE ALPI E IL DANUBIO, LA TERRA DI MOZART E DELLO STRUDEL DI MELE. IL PATRIMONIO NATURALE. I LIPIZZANI. L'ARTE E LA CULTURA. I PRIVATZIMMER. LE TRADIZIONI CULTURALI E GASTRONOMICHE. LA CITTA' DI VIENNA.
--	--	---

	<u>MODULO F-LA REGIONE EUROPEA ORIENTALE</u> LE TERRE DELL'EST, L'UNGHERIA, LA RUSSIA	<ul style="list-style-type: none"> • L'UNGHERIA, IL REGNO DELLE PIANURE E DELLA PUSZTA. UN'ANTICA TRADIZIONE TURISTICA. IL PATRIMONIO NATURALE E LE TERME. L'ARTE E LA CULTURA. MUSICA TZIGANA E CIBI PICCANTI. LA CITTA' DI BUDAPEST. • UN ITINERARIO TURISTICO IN RUSSIA TRA MOSCA E SAN PIETROBURGO.
Utilizzare fonti e dati statistici per elaborare percorsi, aree e luoghi di attrazione turistica a scala locale.	PROGETTAZIONE DI ITINERARI TURISTICI A SCALA LOCALE	

Le competenze specifiche della disciplina **__GEOGRAFIA TURISTICA__** sono così declinate:

COMPETENZA 1: Riconoscere i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio. Leggere i caratteri del territorio europeo attraverso i rapporti esistenti tra situazioni geografiche e storiche e il patrimonio culturale.

COMPETENZA 2: Riconoscere e confrontare le tipologie di turismo in Europa.

COMPETENZA 3: Utilizzare fonti e dati statistici per elaborare percorsi, aree e luoghi di attrazione turistica a scala locale

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI ALLA DISCIPLINA “EDUCAZIONE CIVICA”

COMPETENZE SVILUPPATE	ARGOMENTI SVOLTI	CONTENUTI E MATERIALI ANALIZZATI
Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.	LO SVILUPPO SOSTENIBILE E L'AGENDA 2030.	<ul style="list-style-type: none">• ESECUZIONE DI RICERCHE A TEMA

Piove di Sacco, 04 giugno 2021

Il Docente: Prof.ssa Caterina Gallo

I rappresentanti degli studenti

